

Dans une ambiance feutrée et chaleureuse, France-Jehanne Lee, directrice du lieu, nous accueille et nous fait découvrir cette petite salle de 50 places très confortables, équipée en régie et où l'accueil et le confort des spectateurs est particulièrement soigné. Un lieu qui en à peine un an d'existence fait parler de lui et a su attirer des spectacles très variés, pour le plus grand plaisir des spectateurs et des compagnies. Quand indépendance, qualité artistique et réalité économique cohabitent avec une vraie humanité... témoignage.

**Vivant Mag :** Pourquoi et dans quel but avez-vous ouvert votre propre théâtre à Sète ?

**France-Jehanne Lee :** « L'idée de base du théâtre de poche est de créer un lieu qui privilégie les rencontres entre les compagnies et le public. Dans un monde où l'on est submergé par les institutions, l'administratif et tout ce qui en découle, j'aime les rencontres directes et vraies.

J'ai envie d'apprendre au jeune public et aux spectateurs à regarder le travail de l'autre. Nous programmons 2 spectacles jeune public et 2 spectacles Café Théâtre par semaine. J'aime recevoir des gens du spectacle et, avec des moyens limités, offrir du rêve...

Les enfants peuvent voir également parfois l'envers du décor : montage, démontage, ... C'est cette réalité, avec de vrai rapport, que j'aime : en retour, certaines personnes en très jeune public reviennent deux fois voir le même spectacle avec leur bébé, et nous transmettons régulièrement courriers et dessins des enfants aux compagnies qui sont passées. Cette envie, c'est aussi le résultat d'un parcours personnel, avec une grand mère qui m'a initiée à l'harmonie des choses, mon père, guitariste, et mon oncle Jean Tourane, créateur de Saturnin la canard, qui m'a fait découvrir cette simplicité essentielle. »

**Vm :** Quel statut avez-vous pour le théâtre ?

**FJL :** « J'ai créé ce théâtre privé, sous un sta-



France-Jehanne Lee, directrice du théâtre de Poche à Sète

tut associatif. Simplement, en toute indépendance et avec beaucoup d'énergie, sans soutien institutionnel. La commune est formidable, même si cela ne se traduit pas sous forme de subvention. Des personnes du Conseil Général se sont également déplacées d'elles mêmes pour venir voir le lieu. Ce sont ces rapports là que j'apprécie en premier lieu. J'aime quand il y a une véritable communion. »

**Vm :** Votre programmation est soutenue... comment vous y prenez vous ?

**FJL :** « Notre programmation est trimestrielle. C'est le résultat de contacts passés, de nouvelles rencontres dans le cadre de mon parcours professionnel... et le bouche à oreille. Avec plus de quinze compagnies programmées par trimestre, je choisis tous les spectacles en étant intransigeante sur une qualité : la sincérité. »

**Vm :** Quel est votre budget de programmation ?

**FJL :** « Budget ? Aucun ! Nous fonctionnons en co-réalisation, c'est-à-dire à la recette sur une base 50 / 50. La jauge étant de 50 places, quand les compagnies viennent jouer, elles connaissent le fonctionnement. Elles peuvent sortir quelques cachets, certes, mais ça n'est pas pour cela qu'elles viennent... En venant au Poche, nous offrons avant tout un lieu avec une vraie atmosphère, une belle et confortable salle, et une régie avec un régisseur en interne. C'est important de voir un spectacle dans de bonnes conditions...

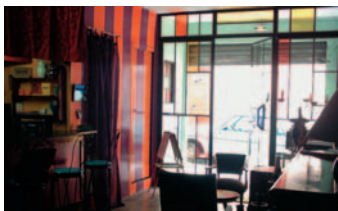
De plus, nous assurons une communication substantielle : affichage, relations presse, et bien sur l'édition de notre programme. Même s'il est toujours préférable que les compagnies doublent nos actions auprès de leur réseau.

Sur la première année, nous aurons accueilli 45 compagnies pour 66 spectacles et près de 150 représentations

**Vm :** Et après 6 mois d'ouverture effective, quel bilan tirez vous ?

**FJL :** Je suis ravie ! Ce lieu auquel j'ai rêvé fonctionne désormais... avec un vrai retour, tant de la part des spectateurs que des compagnies et des programmeurs. Un vrai bonheur !

Depuis l'ouverture nous avons accueilli 2.400 personnes qui sont venu découvrir un spectacle... mais nous poursuivons notre effort, car c'est un travail de longue haleine, mais qui me réjouit tous les jours.



Un espace convivial pour discuter, échanger et boire un verre, le poche vous accueille dans une salle confortable et équipée

