



Le centre culturel Charlie Chaplin de Vaulx en Velin (69) près de Lyon, poursuit depuis 1983 un travail exigeant de programmation, malgré un désengagement de plus en plus marqué de l'état.

Appartenant au réseau des scènes régionales de Rhône Alpes, avec une salle modulable permettant d'accueillir jusqu'à mille spectateurs, le centre Chaplin propose chaque année une vingtaine de spectacles (hors jeune public, scolaire et jazz) et a su développer un festival de Jazz de grande renommée, à Vaulx Jazz au mois de mars. Par ailleurs sa politique d'accueil en rési-

dence des compagnies a permis d'établir de vraies rencontres avec les publics, de tisser des liens durables et d'installer un espace de liberté pour mieux comprendre le monde.

Entretien avec son directeur et responsable de la programmation : Marc Masson

Vivant Mag : *Quel est l'objectif que vous vous êtes fixé pour le centre culturel ?*

Marc Masson : Nous souhaitons avant tout défendre une exigence, celle de la parole artistique, une parole publique pour comprendre le monde : c'est un espace de liberté qu'il nous semble indispensable de préserver.

Par ailleurs, nous souhaitons installer nos publics sur le territoire de la création et du doute, dans un échange et un partage plutôt que dans une relation de « consommation ».

Nous privilégions les vraies rencontres avec les publics, les plus larges possibles, sans concession sur la qualité.

C'est pourquoi, au-delà de notre programmation, nous développons le travail en résidence, avec deux compagnies cette année au lieu de trois faute de budget.

C'est un travail autour d'une démarche artistique où l'on privilégie le long terme et la relation avec les publics.

Vivant Mag : *La ville de Vaulx en Velin, malgré les années qui passent reste marquée par une étiquette « cité difficile ». Est-ce que*

Marc Masson et
Arshie Sheep



cela oriente votre travail ?

Marc Masson : Les gens qui vivent ici ont droit au beau ! Beaucoup sont effectivement en difficulté sociale ou économique, mais c'est à nous de multiplier les modes de rencontres : représentations scolaires, ateliers, travail collectif,...

Le centre culturel existe grâce à une forte volonté de la mairie qui nous soutient beaucoup depuis longtemps. C'est un engagement politique fort.

Vivant Mag : *En terme de programmation, quelle place offrez-vous à la programmation régionale et quels sont vos critères de choix ?*

Marc Masson : Nous accueillons 80% de compagnies de la région, hors programmation Jazz.

Nous programmons en toute indépendance et je privilégie les rencontres : bien sûr je travaille avec le réseau existant en Rhône Alpes et le compagnonnage permet une relation et un suivi du travail dans le temps, mais j'aime avant tout rencontrer les metteurs en scène en amont pour parler de leur travail. Il est vrai que notre salle de mille places modulables offre à chaque artiste la possibilité de s'approprier pleinement l'espace... et permet ainsi d'explorer d'autres relations avec le public.

Zoom Budget

Entrées :		Sorties :	
Ville	680.000€	Budget artistique	350.000€
Conseil Régional	80.000€	Communication	100.000€
Conseil Général	30.000€	Frais de personnel et	
Billetterie/AutoFinancement	80.000€	frais de fonctionnement	420.000€

Total Budget : 870.000€