

## Temoignage

### Forum de Berre : l'école du spectateur...

**Rencontre avec Patrick VEYRON,**  
son dynamique directeur, également président du Cercle de Midi\*.

Le Forum de Berre l'Etang dans les Bouches du Rhône (13) est une structure créée en 1989, qui vise à lier la pratique artistique à la diffusion de spectacles.

Avec plus de 35 ateliers de pratiques artistiques, publiques et scolaires, et fort de 1200 adhérents, le Forum a créé un lien étroit entre la pratique amateur et professionnelle.



A travers trois lieux - le hall du Forum, salle de 80/100 places, la salle polyvalente modulable jusqu'à 700 places et le cinéma, avec une salle aménageable de 180 sièges -, le Forum propose une école du spectateur avec ateliers, conférences, cours et spectacles.

*\*Région en Scène est organisé par le Cercle du Midi, membre adhérent du réseau Le Chainon.*



**Vivant Mag : Avez-vous au sein du Forum, une démarche spécifique pour soutenir la création régionale ?**

**Patrick Veyron :** En premier lieu, le Forum c'est avant tout la rencontre : celle de la pratique amateur et de la pratique professionnelle pour en faire une école du spectateur.

Comme nous disposons d'un lieu très équipé, en soutien spécifique à la création régionale, nous mettons à disposition notre matériel et nos équipements, comme par exemple notre studio d'enregistrement. Nous proposons également des résidences aux compagnies, plus particulièrement en musique et danse.

**VM : Quelle est la part de la programmation régionale dans votre programme ?**

**PV :** A peu près 50 %. Notre programmation « officielle » compte une vingtaine de spectacles et avec nos actions complémentaires (carnaval, fête des ateliers, ...) nous programmons une trentaine de spectacles au total.

Par exemple, nous avons retenu quatre spectacles présentés l'année dernière dans Région en scène\*. Nous avons également programmé cette année, 4 spectacles du Chainon, dont certains comme

«Dobet Gnahoré» en musique du monde, sont originaires de PACA. C'est un exemple pour cette année, mais il n'y a pas de vérité...

**VM : Sur quelles bases se font vos choix en matière de programmation ?**

**PV :** Nous programmons autour de 4 thématiques :

Le Jeune Public, avec Isabelle Defossez qui programme 4 spectacles, et le Café Concert, le Ciné-Musique, et enfin le théâtre et la danse. Nous tentons de proposer des formes originales comme Drive-In ou Kartoffeln, qui sortent le spectacle du lieu sacralisé du théâtre.

Nous programmons en toute indépendance et notre appartenance au réseau Chainon par exemple, nous permet de nombreux échanges, sans aucune obligation.

**VM : Quelle est la part de votre budget programmation dans votre budget général ?**

**PV :** Elle est ridicule...Le budget artistique, tout compris, est de 159.000€ environ. En comparaison le budget du Forum est énorme. De l'ordre de 1,8 millions d'Euros.

C'est une MJC avec un travail énorme de maillage local.

Avec quelque 5.000 spectateurs par an, nous réalisons 30.000€ de recette et recevons une subvention d'équilibre à hauteur de 120.000€ (Soit 75 %).

Notre partenaire principal est la ville qui nous soutient à hauteur de 75% de notre budget général.