

Le Festival FONT ARTS :

La fête est dans la rue à Pernes les Fontaines



Lucien Maillan, créateur et directeur du Festival FONT ARTS dans le Vaucluse, a commencé à faire de la rue sans le savoir, en organisant chaque année un spectacle de rue dans sa ville de 10.000 habitants. C'était il y a 14 ans déjà...

Devant le succès de la manifestation et le nombre de compagnies qui souhaitaient jouer devant le public, l'idée d'un festival s'est imposé peu à peu... pour devenir une réalité depuis 10 ans. Font Arts, avec 40 compagnies programmées, 25.000 spectateurs et un esprit de fête et de simplicité permanent se place désormais parmi les festivals reconnus du Grand Sud Est.

Entretien avec son directeur Lucien Maillan



Plus de 25.000 spectateurs pour un week-end festif. Photo Music



Vivant Mag : Quel est l'objectif du festival de rue de Pernes les Fontaines ?

Lucien Maillan : J'ai toujours été fasciné par un festival comme Annonay, le festival de la Manche ! C'est cet esprit de fête, de rencontre, de gratuité qui me plaît.

Malheureusement Annonay n'existe plus depuis quelques années sous cette forme, et nous avons essayé de construire FONT ARTS en conservant cet esprit et en l'adaptant à notre ville. Avec un impératif : ne pas se prendre la tête !

Vivant Mag : Quelle est la part de la programmation régionale ?

Lucien Maillan : Sur quarante compagnies programmées, il y en a neuf de PACA, huit de Rhône Alpes et quatre de Languedoc Roussillon, soit plus de la moitié venant du Grand Sud Est.

Vivant Mag : Vous recevez beaucoup de propositions. Quels sont vos critères de choix ?

Lucien Maillan : Je veux voir tous les spectacles. Même si beaucoup d'efforts sont faits avec des vidéos, des plaquettes ou autres, je veux

voir le spectacle. Cela permet de voir les réactions du public, l'aspect visuel et de m'assurer que le spectacle s'inscrit dans notre programmation. Cela pose des problèmes de planning, bien sûr, mais c'est indispensable.

Je me suis fait attraper deux ou trois fois, alors depuis je suis vigilant. Même si j'écoute bien les conseils que l'on me donne... je préfère me rendre compte par moi-même.

Vivant Mag : Quelles sont les bases de rémunération pour les compagnies invitées ?

Lucien Maillan : J'ai un budget global pour la programmation. Chaque compagnie a un prix de vente dont on parle et que l'on négocie. Les compagnies peuvent jouer jusqu'à quatre fois leur spectacle, mais nous n'imposons rien. Le budget est quand même conséquent, mais il reste limité et nous devons trouver toujours la meilleure formule pour chacun.

Les majorettes de Billy sur Yvette par la Cie Double Je. Photo Majo



Crédit Photos : Patrick Denis

Nous fournissons cependant la fiche technique complète, en son et lumière, et nous payons les défraitements, transport et repas, sachant que l'hébergement est notre bête noire... du coup, c'est souvent le camping.

10° édition les 4,5,6 août 2006 pour venir souffler les bougies. Infos : www.fontarts.com

Zoom Budget

Entrées :

Ville	50.000€
(Subventions et apport tech.)	
Conseil Régional	10.000€
Conseil Général	18.000€
Recettes/AutoFinancement	42.000€
Apports Nature et Bénévolat	30.000€

Sorties :

Budget artistique	50.000€
Défraiements	8.000€
Communication	7.000€
Frais de personnel (dont bénévolat)	15.000€
Frais techniques	50.000€
Frais Divers/ Fourniture	20.000€

Total Budget : 150.000€